

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: кружок «Юный книголюб»

Класс: 4

Зав. библиотекой: Коваленко Екатерина Александровна

2017-18 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Юный книголюб» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования», и реализуется в рамках общеинтеллектуального направления развития личности. Программа составлена на основе программы Виноградовой Н.Ф. «Сборник программ внеурочной деятельности 1-4 классы» и Григорьева Д.В. «Программы внеурочной деятельности. Работаем по новым стандартам».

Интерес к чтению с каждым годом снижается. Специалисты констатируют, что детское чтение сегодня — область, где уже существует и продолжает накапливаться множество проблем. Развитие навыков чтения с младшего школьного возраста становится все более актуальным в условиях снижения книжной культуры общества. Именно в этот возрастной период закладываются основы данной культуры.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует совершенствованию навыков чтения и анализа литературного произведения. Кроме того, она дает дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей ребенка, развития у него интереса к творчеству. Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети также знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности. Принцип литературоведческой работы – обучение путём открытий – это актуальная проблема нашего времени. Литературоведческий принцип обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

II. Общая характеристика кружка.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, насыщенный идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Актуальность программы заключается в целенаправленности, систематичности, последовательности, доступности в педагогической деятельности по формированию повышения интереса к литературным произведениям разных жанров и стилей, любви и тяге к чтению, патриотизма, любви к Родине, окружающей действительности, уважению к традициям и культуре своего народа, уважению и любви к своей семье.

Новизна программы кружка «Юный книголюб» состоит в решении проблемы организации внеурочной занятости детей, в решении проблемы современной речевой культуры.

Рабочая программа кружка «Юный книголюб» реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии смыслового, осознанного чтения как вида речевой деятельности, развитие речевой культуры учащихся. Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, делается акцент на самостоятельную поисковую активность, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Задания содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями.

Программа направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов. Кроме того, понимание богатства мирового литературного наследия способствует успешному решению двуединой задачи обучения и воспитания детей в процессе их участия в изучении и бережном использовании культурного наследия. Приятие и понимание литературных произведений становится основой для гармоничного, всестороннего, многоаспектного развития личности школьника, создает тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности.

Также программа призвана помочь создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей учащихся во внеурочное время.

Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных, практических и творческих способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к мировой художественной литературе.

Цель и задачи программы:

Цель программы кружка - развитие творческих способностей детей, обучение культуре общения и чтения, приобретение детьми познавательных, коммуникативных, регулятивных навыков, пробуждение стремления совершенствовать и обогащать свою речь. Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать ошибки в речи, расширить словарный запас.

Образовательные задачи:

- Освоение более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и виды произведения, лексические средства языка).

- Расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта.

- Формирование потребности в постоянном чтении книг, интереса к литературному чтению, творчеству писателей.

- Знакомство и изучение книг краеведческой направленности (региональный компонент)

Воспитательные задачи:

- Воспитание уважения и любви к мировой литературе.

- Воспитание доброжелательности в коллективе, корректного отношения к окружающим.

- Воспитание чувства личной ответственности за Отечество, уважительное и бережное отношение к истории своей страны.

Развивающие задачи:

- Развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное, свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

- Развитие способности к созидательной деятельности.

- Развитие речи, воображения учащихся, ассоциативного мышления.

- Развитие эстетических качеств.

Методы, формы и средства обучения.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия:

1) теоретические (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа).

2) практические (инсценирование, игры, викторины, конкурсы).

Основные принципы реализации программы:

Принцип научности - соблюдение логики изложения материала в соответствии развития современных научных знаний;

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Принцип системности и последовательность занятий - (1 раз в неделю по 40 минут) предполагает, что знания и умения будут неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему.

Принцип доступности - от лёгкого к трудному, от простого к сложному, от неизвестного к известному; использование методов соответствующих данному возрасту детей и их развитию.

Принцип гражданственности отражает социальные аспекты обучения. В настоящее время его значимость является общепризнанной в связи с необходимостью возрождения чувства патриотизма, чувства Родины, развития национального характера, формирования национальных ценностей.

Принцип наглядности - в основе его лежат органы чувств человека, у подавляющего большинства людей наибольшей чувствительностью обладают органы зрения.

Принцип гуманизации – предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного наследия человечества.

Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. Можно использовать интеграцию внутри самого предмета (уроки литературы и музыки, литература и живопись).

Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов, чтобы содержание, формы и методы организации их деятельности соответствовали возрастным этапам.

Принцип увлекательности и занимательности – является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

Принцип сознательности и творческой активности основывается на формировании у учащихся мотивации, внутренней потребности к необходимости изучения того или иного материала, создание атмосферы раскованности и талантливости, умение педагога оценить художественные достоинства детских работ.

Принципы работы:

- Учет возрастных особенностей детей при отборе содержания темы занятий, задач воспитания и обучения.

- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей.

- Уважение к личности ребенка.

Методы работы:

- Работа с литературой (чтение литературных произведений разных жанров, выпуск стенгазеты, и др.)

- Игровая деятельность (конкурсы, игры, викторины и др.)

Приёмы и формы проведения занятий

- беседа;

- диспуты;

- викторины;

- игры;

- конкурсы;

- просмотр видеопрезентаций;

- рисунков, открыток;

- групповая работа;

- чтение стихов, рассказов классиков и современных писателей и поэтов;

- участие в конкурсах чтецов;

- работа с читательским дневником;

- поисковая работа: нахождение информации на пройденную тему;

- коллективные творческие дела.

Формы контроля знаний обучающихся.

- Опрос

- Наблюдение

- Тестирование

- Анкетирование учащихся

- Конкурсы

Логическая связь кружка с другими дисциплинами:

- **с уроками русского языка:** филологический анализ предложений, текста; запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов анализируемых произведений;

- **с уроками изобразительного искусства:** оформление творческих работ, участие в выставках рисунков;

III. Описание места кружка в учебном плане:

Программа рассчитана на 34 часа.

Занятия проходят в форме кружковых занятий (внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС) 1 раз в неделю.

Достоинствами такой формы являются регулярность, систематичность, целенаправленность. Продолжительность занятий - 40 минут.

IV. Предметные, личностные и метапредметные результаты освоения программы кружка:

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

- Повышение качества знаний в области литературы.
- Рост познавательной и творческой активности.
- Формирование эстетического, творческого подхода в коллективной и самостоятельной деятельности.
- Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

Предметные умения:

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.
- Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.
- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.
- Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.

Личностные умения:

- Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
- Освоение новых видов деятельности, участие в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как член общества.
- Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- Потребность в чтении, осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
- Умение применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), развивать эстетические потребности, ценности и чувства;
- Овладение креативными навыками продуктивной деятельности: обретение самостоятельного творческого опыта, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профориентации.
- Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Метапредметные умения

Формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные умения:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности.
- Удерживать цель деятельности до получения ее результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, выбирать средства и применять их на практике; оценивать достигнутые результаты.
- Определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Владение основами самооценки; анализ собственной работы; оценка уровнем владения тем или иным учебным действием; оценивать достигнутые результаты.

Познавательные умения:

- Формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов.
- Формирование основ смыслового чтения художественных текстов разных жанров.
- Умение аргументировать собственное мнение и позицию.
- Обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях, исследование собственных нестандартных способов решения.
- Воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения заданной задачи; находить дополнительную информацию, используя справочную литературу, интернет-ресурсы.
- Умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств; исследование собственных нестандартных способов решения.

Коммуникативные умения:

- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
- Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач; умение слушать и вступать в диалог, учёт разных мнений и интересов, умение обосновывать собственную позицию.
- Эмоциональное декламирование стихов, умение выслушать, поддержать и оценить чтение стихов товарищей.
- Составление сочинения с использованием информации, полученной из разных источников.

V. Содержание программы

№ п/п	Тема	Всего на изучение темы	Практика	Теория
1	Раздел 1. Книга – источник добрых знаний. Краеведческая литература.	9	8	1
2	Раздел 2. Занимательные рифмы.	11	8	3
3	Раздел 3. Мир увлекательных рассказов.	14	9	5
	Итого:	34	25	9

Раздел 1. Книга – источник добрых знаний. Краеведческая литература (9ч)

1. Введение. Цели и задачи курса. Инструктаж по ТБ - 1ч. Знакомство с курсом. Беседа о литературе, писателе и читателе, об отношении к чтению, культуре чтения. Книга и ее роль в жизни человека.

2. Северный фольклор – 3ч. Изучение эскимосских, чукотских и эвенских сказок. Их сходство и различие.

3. Поэзия народов Чукотки – 3ч. Изучение жизни творчества северных поэтов Кымытваль А.А., Вальгиргин М.В., Кеулькун В.Г., Анко Ю.М., Ненлюмкиной З.И.

4. Поэты-переводчики – 2ч. Изучение творчества поэтов-переводчиков северо-восточной литературы Пчелкина А.А., Першина В.И., Черевченко А.И., Сергеева В.А. и др.

Раздел 2. Занимательные рифмы (11 часов)

5. Секреты стихосложения – 1ч. Знакомство с художественно-изобразительными средствами и приёмами в стихотворениях: рифма, размер, эпитет, метафора, гипербола и др. Просмотр презентации «Как стать поэтом». Выявление художественно-изобразительных средств в стихах.

6. Весёлые стихи о школе – 2ч. Чтение юмористических стихотворений о школе Б. Заходера, Д. Хармса, Э. Успенского, С. Михалкова и др. Прослушивание аудиозаписи выборочных отрывков. Обсуждение стихов.

7. Стихи о природе русских поэтов – 2ч. Чтение стихотворений о природе Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и др. Обсуждение и иллюстрирование стихов.

8. Стихи о семье и родине – 2ч. Чтение и декламирование стихотворений о семье, о родине С. Михалкова, И. Бунина и др. Обсуждение и иллюстрирование стихотворений.

9. Сочиняем, играя – 1ч. Игры «Подбери рифму к словам», «Замени строчку в стихах». Самостоятельная работа «Сочини четверостишие» по заданным темам.

10. Конкурс юных стихотворцев – 1ч. Выступление учащихся перед аудиторией с чтением стихов собственного сочинения. Обсуждение представленных стихотворений. Награждение победителей.

11. Альбом «Мы сочиняем» – 1ч. Отбор стихотворений собственного сочинения. Оформление альбома стихотворений «Мы сочиняем».

Раздел 3. Мир увлекательных рассказов (14 часов)

12. Жанровые особенности рассказа – 1ч. Объяснение: Что такое рассказ: жанровые особенности. Определение жанра рассказа.

13. Чтобы рассказ получился интересным – 2ч. Знакомство с изобразительно-выразительными средствами и приёмами литературы, используемых авторами для написания произведений: сравнение, метафора, гипербола, олицетворение, эпитет, перифраз. Выявление их в авторских текстах. Просмотр видеосюжетов «Мастера слова».

14. Воскобойников «Жизнь замечательных детей» – 2ч. Знакомство с творчеством Воскобойникова. Чтение рассказов об известных мировых деятелях. Выявление изобразительно-выразительных средств в рассказах Воскобойникова.

15. Рассказы о детстве – с улыбкой и всерьёз – 3ч. Знакомство с творческой деятельностью современных детских писателей: Артур Гиваргизов, Виктор Лунин, Сергей Георгиев, Илья Бутман, Сергей Махотин. Чтение рассказов современных детских писателей. Выявление изобразительно-выразительных средств в их рассказах.

16. Любимые рассказы Н. Носова – 2ч. Знакомство с творчеством Н. Носова. Чтение рассказов «Федина задача», «Затейники», «Клякса». Выявление изобразительно-выразительных средств в рассказах Н. Носова. Инсценирование выборочных отрывков из текста.

17. Проба пера – 2ч. Самостоятельное сочинение интересных историй: выбор героя, темы и сюжета, работа над композицией рассказа. Анализ проделанной работы.

18. «Литературная радуга» – 1ч. Оформление литературного альманаха «Литературная радуга» с использованием работ учащихся. Обсуждение результатов.

19. Итоги года. Круглый стол. – 1ч. Конференция «Подведём итоги». Анкетирование «Мои достижения и успехи». Рекомендации по творческому развитию на летних каникулах.

VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Технические средства обучения:

- компьютер,
- принтер,
- сканер,
- мультимедийный комплекс: проектор, экран.

Экранно-звуковые пособия: презентации к занятиям, видеосюжеты.

ЛИТЕРАТУРА

Для детей:

1. Стихотворения о школе Б. Заходера Д. Хармса, Э. Успенского, С. Михалкова и др.
2. Стихотворения о природе Ф.И.Тютчева, А.А.Фета и др. .
3. Стихотворения о семье и родине С. Михалкова, И. Бунина и др.
4. Воскобойников «Жизнь замечательных детей»
5. Рассказы современных детских писателей: Артур Гиваргизов, Виктор Лунин, Сергей Георгиев, Илья Бутман, Сергей Махотин.
6. Рассказы Н.Носова «Федина задача», «Затейники», «Клякса».
7. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2010.
8. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2013.

Для учителя:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 2010.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2011. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод.рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2010. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 2014.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 2005г.
6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 2007. – 605 с.
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2012. – 175 с.: ил. – Б. ц.;
8. Журнал: Последний звонок.

VII. Планируемые результаты изучения курса:

к концу учебного года учащиеся должны - научиться:

1. Применять правила по ТБ на занятиях.
2. Понимать значение книги и её позитивное влияние на человека.
3. Применять правила поведения при публичном выступлении.
4. Находить информацию по соответствующей теме. Отбирать необходимый

материал.

5. Изучить творчество писателей Северо-Востока.
6. Различать особенности стихотворной речи, стихотворный размер, слышать рифму.

Подбирать рифму к словам, строить стихотворный размер.

7. Анализировать стихотворения на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

8. Сочинять четверостишия на заданную тему.
9. Публично декламировать стихи собственного сочинения.
10. Относить произведение к жанру рассказа по его признакам.
11. Находить изобразительно-выразительные средства в тексте.
12. Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.

13. Выполнять художественный пересказ эпизодов; давать положительную или отрицательную оценку героям.

14. Выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному.

15. Сочинять вымышленные рассказы

16. Давать оценку проделанной за год работе.

- получить возможность научиться:

1. Соблюдать правила по ТБ в окружающем мире.

2. Рассуждать о роли книги, талантливом читателе и культуре чтения. Бережно обращаться к книгам.

3. Понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса.

4. Использовать для решения художественных задач художественные средства.

5. Чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

6. Сочинять стихотворения на свободную тему.

7. Анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал.

8. Отличать жанр рассказа от других прозаических жанров.

9. Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения

10. Применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста.

11. Совершенствовать навыки анализа текста; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

12. Составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа; исследовать речевую характеристику героев.

13. Развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

14. Свободно выступать перед аудиторией, демонстрировать актёрские способности, донести основную мысль посредством эмоционального выступления.

15. Анализировать свои достижения, ценить успехи товарищей, постоянно совершенствовать свои способности, достичь мастерства.

Место проведения: библиотека гимназии, актовый зал, библиотека им.А.С.Пушкина.