

Пояснительная записка.

Одна из актуальнейших в настоящее время проблем, которые решает общество, — это проблема духовно-нравственного воспитания и, в частности, тема введения курса «Основы православной культуры» в общеобразовательных учебных заведениях. Очевидно, что повышенный интерес к этой теме возник не случайно. Значительно возросло внимание к духовной стороне бытия человека и православной культуры в России.

«Основы православной культуры» – это один из шести модулей учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». Каждому обучающемуся в рамках освоения содержания учебного курса с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) предлагается для изучения один из шести учебных модулей. При этом выбор родителей (законных представителей) является приоритетным для организации обучения ребёнка по содержанию того или иного модуля.

Основной принцип, заложенный в содержания курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- общая историческая судьба народов России;
- единое пространство современной общественной жизни, включающее развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой, деятельной форме.

Основными задачами являются:

- знакомство обучающихся с основами православной культуры;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали и формирование у них ценностно-смысловых

мировоззренческих основ.

Освоение школьниками учебного модуля «Основы православной культуры» должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах православной культуры;
- формирование уважительного отношения к различным духовным и светским традициям;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Обучение детей по программе курса должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Таким образом, задачей курса является ознакомление детей с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла православной культуры в нашем современном обществе.

Для изучения курса «Основы православной культуры» должны быть в наличии следующие объекты и средства материального обеспечения:

- технические средства;
- экранно-звуковые пособия: электронное приложение «Основы православной культуры», дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет–ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
- учебно-методические комплекты, комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя, нормативно правовые документы, научно-популярные книги, документальные источники, энциклопедическая и справочная литература, религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах) и д.р.

Программа рассчитана на 34 часов. Литературу которую использовала при составлении пояснительной записки и программы курса «Основы православной культуры»:

- ФГОС А.В. Кураев «Основы духовно-нравственной культуры народов

России» «Основы православной культуры» 4-5 классы учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендованно Министерством образования и науки Российской Федерации Москва «Просвещение» 2011г.

- А.Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики» Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы 2-е издание Москва «Просвещение» 2011г.

- Электронное приложение к учебному пособию А.В. Кураев «Основы религиозных культур и светской этики» «Основы православной культуры» 4-5 классы Москва издательство «Просвещение» 2010г.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает «особую роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры». Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России.

Преподавание основ православной культуры в 4 классе общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — в глубь времен. Учащиеся начальной школы прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

Основные задачи учебного предмета — осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

— усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);

- привития почтительного отношения к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну);
- ознакомления с важнейшими священными страницами родной истории — Великими Днями Побед, принесшими независимость и славу России (День Победы на Куликовом поле, День Победы в Отечественной войне 1812 года, День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и другие);
- привития почтительного отношения к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святые князья Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской), национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский);
- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмами (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице-Сергиева Лавра);
- усвоения основных духовно - нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;
- усвоения основных духовно - нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие;
- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

Основные содержательные линии учебного предмета «Основы православной культуры»

Изучение основ православной культуры учащимися 4 класса реализуется последующим взаимосвязанным содержательным линиям:

1. Понятие «священный» в отношении к родной истории и культуре. Священное значение Государственных символов России (Государственных Гимна, Герба, Флага). Любовь к Родине. Особая роль православия в истории и становлении духовности и культуры России.
2. Священные страницы истории Отечества. Дни Победы в Российском историческом календаре. Память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре.
3. Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри.
4. Нравственные идеалы в отечественной истории, литературе и культуре. Выдающиеся герои, святые люди России и подвижники веры и благочестия.
5. Православные традиции патриотического и социального служения в современной России.
6. Семейные ценности в российской истории, отечественной культуре и современной жизни.
7. Возрождение православной культуры России в конце XX – начале XXI века.
8. Нравственные основы православной культуры России: доброведение и доброделание.
9. Азбука духовно_нравственной жизни: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие.

Учитывая глубокий кризис воспитания детей и молодёжи, о возрождении именно этих качеств надо - прежде всего: заботиться как родителям, так и школьным педагогам.

Принципы построения учебного предмета «Основы православной культуры».

Концепция духовно - нравственного воспитания российского школьника, положенная в основу настоящей рабочей программы и самого учебного предмета «Основы православной культуры», кратко может быть выражена словами замечательного русского писателя Василия Андреевича Жуковского: «Образование — это воспитание для доброделания». Эти слова стали основным руководящим принципом и при подготовке учебного пособия.

При построении учебного предмета «Основы православной культуры» учитывались также принципы: научность, доступность, культуросообразность.

1. Научность. Изложение всех исторических сведений учебного предмета «Основы православной культуры» имеет прочное основание в отечественной исторической науке, в источниковедении. Благодаря опоре на исторические источники при освещении событий далёкого прошлого у школьника

вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.

2. Доступность. Поскольку данный учебный предмет предназначен для учащихся 4 классов, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам не были бы уже известны из других учебных предметов.

3. Принцип культуросообразности. Учебный предмет «Основы православной культуры» призван показать российскому школьнику взаимосвязь гражданской и церковной истории России. Попытка изолированного их изучения невозможна без нарушения принципов научности и культуросообразности. Этот принцип призван способствовать осознанию школьниками непреходящей ценности культурно-исторического наследия России, осознанию российской культуры как своей родной культуры, а в дальнейшем и осознанию необходимости сбережения этого великого культурно-исторического наследия.

Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будет успешным лишь тогда, когда дети будут не просто знать, но трепетно преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, как доброта, честность, верность долгу, мужество, бережное отношение к священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовь к Родине. За последние десятилетия в российской школе накопилось так много проблем в обучении и воспитании, что они, кажется, уже превышают возможности и силы школы и учителей для их исправления. Но составители настоящей программы и учебного пособия для учащихся 4 классов по основам православной культуры не акцентировали внимание школьников на отрицательных сторонах жизни человека и общества. Почему? «Зло не исправляется злом, а добром, — говорил Святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский. — Как загрязнённую одежду нельзя чисто вымыть грязной водой, так описаниями порока, столь же нечистыми и смрадными, как он сам, нельзя очистить людей от порока. <...> Укажите на тёмный образ порока, не терзая чувства и не оскорбляя вкуса чрезмерным обнажением его гнусностей, а с другой стороны, изобразите добродетель в её неподдельной истине, в её чистом свете, в её непоколебимой твёрдости, в её небесной красоте — тогда можете надеяться, что пленник порока отвратит от него устыжённый взор, придёт к сознанию достоинства добродетели.» Поэтому, преподавая современному школьнику основы нравственной культуры, гораздо важнее раскрыть высокое достоинство и нравственную красоту добродетели, нежели увлекаться бичеванием порока.

Период обучения ребёнка в школе — это не только время, когда он усваивает материал учебника, но и когда открывает для себя подлинные духовно-нравственные ценности (ценности, которые выше человека и которым

он может следовать в своей жизни): любовь к Родине, уважение к старшим, сострадание ближним, благоговение к жизни и другие. В период школьного обучения ребёнок впервые задумывается над мировоззренческими проблемами, ищет ответы на вопросы о смысле жизни, о смысле своего существования. И именно открытие мира духовно-нравственных ценностей позволяет школьнику вырасти в полную меру своих дарований и талантов, делает его по-настоящему свободным и ответственным гражданином своего Отечества.

В процессе изучения основ православной культуры у школьника формируется умение критически оценивать свои поступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения дома, на улице, в школе.

Каждый урок организуется таким образом, чтобы вызвать самостоятельные размышления учащихся о закономерностях развития христианской мысли в России, о связи развития её культуры с христианской идеей, обусловленности содержания культуры России фактом принятия в 988 году христианства.

В основе каждого урока, в его центре лежит работа с текстом. При всём том, что текст учебных статей является адаптированным, учитывающим когнитивные возможности младшего подростка, это философский текст, требующий понимания его логики и отклика на суждение, и поэтому нельзя быть уверенным, что без определённой работы, направленной, в первую очередь, на понимание содержания статьи учебника, он будет освоен учеником. Следует иметь в виду, что для многих (скорее всего, для большинства) учащихся информация, содержащаяся в статье учебника, будет не только новой, но может быть, парадоксальной, разрушающей стереотипы восприятия окружающего мира, сложившиеся в предыдущем опыте познания. Вот почему работа с текстом учебной статьи никогда не может быть просто чтением, даже чтением с пересказом, но всегда чтением, связанным с исследованием, то есть с поиском самых значимых элементов содержания учебной статьи, их интерпретации, увязывания в целое и рефлексии, то есть объяснения своего собственного понимания и его обоснованности.

Вот почему в структуре каждого урока прослеживается три этапа (настоятельная методическая рекомендация эти три этапа соблюдать):

- работа, направленная на подготовку восприятия материала урока и статьи учебника;
- чтение текста статьи учебника, работа со статьёй, направленная на понимание прочитанного;

- осмысление прочитанного;
- рефлексивные формы работы, направленные на присвоение прочитанного и обсуждённого на уроке;
 - обсуждение вопроса, направленного на подготовку восприятия материала следующего урока.

Планируемые результаты освоения учащимися программы по основам православной культуры.

Личностные результаты:

- изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися 4–5 классов:
 - осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
 - развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
 - знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святых земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;
 - осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
 - умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
 - настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
 - как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

Метапредметные результаты:

- изучения основ православной культуры учащимися 4–5 классов:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Предметные результаты:

- изучения основ православной культуры в развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

начальной школе:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории (к примеру, Александр Невский — Ледовое побоище);
- умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;
- умение соотносить старый и новый стили (даты юлианского и григорианского календарей), знание причины расхождения этих календарей;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;

- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий *добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг*;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

Работа, направленная на подготовку восприятия материала урока.

Эта работа должна вызвать представления об изучаемой теме, уже имеющиеся в жизненном опыте учащихся. Вот почему задания в этой части урока связаны с такими действиями, как «вспомните», «представьте себе», «вообразите», «как вы думаете...», «нарисуйте», реже, «знаете ли вы, что...». Такие приёмы работы помогают повысить уровень мотивации в изучении и осмыслении новой темы, помогают выстроить новые представления на фундаменте имеющихся, подготовить возможность работы по выявлению, распознаванию новых знаний и изменяющихся представлений.

Чтение статьи учебника, работа, направленная на понимание прочитанного.

На этом этапе работы с учащимися по осмыслению текста могут быть использованы разные приёмы и методы, однако любой из них должен быть направлен, с одной стороны, на осуществление навыка чтения для понимания, а, с другой стороны, на его дальнейшее совершенствование. При всём том, что задача выработки навыков чтения для понимания текста не входит в задачи курса православной культуры, этот предмет – пока единственный, где ученик имеет дело с новым для него типом текста: научно-популярным философским текстом, вот почему чтению на уроке по этому предмету уделяется пристальное внимание.

На этапе работы с текстом могут быть использованы такие методы работы, как:

- чтение с остановками, когда чтение прерывается для обсуждения возможной дальнейшей логики рассуждений, представленных в тексте;
- чтение с вопросами, которая характеризуется такими особенностями, как предоставление возможности детям самим задавать вопросы, направленные на понимание текста, а не только на них отвечать, во-первых, и, во-вторых, предоставление возможности детям усвоить модель речевого правильного поведения (имеется в виду логика ответа взрослого человека: ответ именно на заданный вопрос, наличие тезиса и доказательства), когда учитель будет отвечать на вопросы учащихся к тексту;

- различные способы маркировки текста: маркировка текста значками «знал», «узнал», «хочу знать об этом больше», «это вызывает вопрос» и т.п.
- аналитические способы чтения текста: выделение тезиса, аргументов, выводов.

Рефлексивные формы работы, направленные на присвоение прочитанного и обсуждённого на уроке.

Самым распространённым способом проведения этой работы может быть переопосредование изученного материала. Простейшей формой переопосредования является пересказ. Пересказ может быть подробным и сжатым, главное, чтобы при пересказе ученик не терял логические связи и логическую последовательность изложения. Пересказ – традиционная, испытанная форма проверки знаний учащегося.

Однако могут быть использованы и другие формы переопосредования изученного материала, позволяющие одновременно повторить, обобщить изученное и проверить уровень усвоения и понимания учащимся изученного материала.

Сегодня широко используются тестовые формы проверки знаний, однако тестовые формы переопосредования текста могут быть использованы не только для проверки, но и для обобщения изученного, выстраивания обобщенного целого по теме.

Составление резюме текста также является одновременно и формой осмысления текста, его обобщения и повторения, и способом проверки знаний учащихся.

Обобщение изученного в виде таблиц, схем, вычерчивания линий логических связей могут быть использованы в начале урока как способ вызова имеющихся в опыте представлений и в конце урока как средство повторения и обобщения.

Творческие формы осмысления изученного: сочинения, рисунки, составление рассказов, дополненных рисунками (нечто подобное комиксам), инсценирование – возможность использования такой формы творческой переработки информации не должна проходить мимо внимания учителя. Одной из самых мощных форм творческого и интегрированного способа осмысления материала является метод проектов. Метод проектов широко используется в современной школе при изучении разных предметов, он может быть использован и при изучении курса основ православной культуры.

Одним из способов рефлексии, осмысления прочитанного и осмысленного на уроке может быть «Разговор по душам», «Сядем в кружок», однако следует помнить, что чувство меры и такта – необходимое свойство учителя, берущегося за преподавание основ православной культуры. Материал почти каждого урока может быть воспринят ребёнком очень лично, поэтому необходимо оставить за ребёнком право промолчать. Учителю же помнить, что несмотря на очень высокий воспитательный потенциал уроков основ православной культуры, он не должен превращаться в исповедь, а учитель не должен брать на себя роль исповедника или обличителя людских пороков.

ПРОГРАММА КУРСА
«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
ДЛЯ 4-го КЛАССА (34 часа)

Раздел I. Введение в православную духовную традицию.

1. **Россия – наша Родина.** Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.
2. **Культура и религия.** Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.
3. **Человек и Бог в православии.** Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.
4. **Православная молитва,** ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.
5. **Библия и Евангелие.** Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия.
6. **Проповедь Христа.** Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.
7. **Христос и Его крест.** Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.
8. **Пасха.** Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.
9. **Православное учение о человеке.** Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.
10. **Совесть и раскаяние.** О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.
11. **Заповеди.** Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.
12. **Милосердие и сострадание.** Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.

13. **Золотое правило этики.** Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.
14. **Храм.** Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.
15. **Икона.** Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.
16. **Творческие работы учащихся.** Конкурс сочинений.
17. **Подведение итогов.** Выполнение праздничного проекта.

Раздел II. Православие в России.

18. **Как христианство пришло на Русь.** Что такое Церковь. Что такое крещение.
19. **Подвиг.** О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.
20. **Заповеди блаженств.** Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.
21. **Зачем творить добро?** Как подражают Христу. Чему радуются святые.
22. **Чудо в жизни христианина.** О Святой Троице. О христианских добродетелях.
23. **Православие о Божием суде.** Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.
24. **Таинство Причастия.** Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.
25. **Монастырь.** Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.
26. **Отношение христианина к природе.** Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.
27. **Христианская семья.** Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.
28. **Защита Отечества.** Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.
29. **Христианин в труде.** О первом грехе людей. Какой труд напрасен.
30. **Любовь и уважение к Отечеству.** Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.
31. **Повторительно - обобщающий урок по второму разделу.**
32. **Итоговая презентация творческих проектов учащихся.**
- 33-34. **Итоговая презентация творческих проектов учащихся (продолжение).**

Место учебного предмета

Преподавание исторических и нравственных основ православной культуры осуществляется в каждом из этих классов в течение всего года обучения — 34 часа в год по 1 часу в неделю.

Список литературы.

1. Стандарты второго поколения, А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» Москва «Просвещение» 2010г.;
2. А. Я Данилюк основы религиозных культур и светской этики, программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы 2-е издание Москва «Просвещение» 2011г.;
3. А.В. Кураев «Основы православной культуры» учебное пособие 4-5 класс Москва «Просвещение» 2011г.;
4. «Основы православной культуры» электронное предложение к учебнику А.В. Кураева Москва «Просвещение» 2011г.;
5. А.В. Бородин «Основы православной культуры» словарь-справочник, издательство «Софт» 2010г.;
6. Православный календарь, «Праздники, посты, именины» издательство «Центрполиграф» 2011г.
7. Детская Библия.
8. Вертунов А. П., Горохов В. А. Монастыри земли русской. М., 2009.
9. Горохов В. А. Из века в век звонят колокола. М., 2009.
10. Дементьев В. В. Монастыри и храмы России. От Москвы до Соловков. М., 2006.
11. Житие и чудеса святого Николая Чудотворца (Репринтное издание). М., 1999.
12. Житие старца Серафима (Репринтное издание). Саранск, 1995.
13. История христианства. Духовные традиции и культура: Учебное пособие для учащихся 10—11 классов общеобразовательных учреждений / под ред. А. Н. Сахарова. М., 2008,
14. Карташев А. В. Очерки по истории русской церкви. В 2 т. М., 1993.
15. Колесникова В. С. Русь православная. Праздники и обряды. М., 2005
16. Колесникова В. С. Православный храм. Символика и традиции. М., 2006
17. Митрополит Филарет (Дроздов) Пространный христианский катехизис. М., 2006.
18. Низовский А. Ю. Самые знаменитые монастыри и храмы России. М., 2004.
19. Водю и кровию и духом: Толкование на Евангелие от Иоанна (Репринтное изд.) Медон, 2001.
20. Прот. Ростислав Снигирев. Библейская археология. Учебное пособие для духовных школ. М., 2007.
21. Ринекер Ф., Майер Г. Библейская энциклопедия Брокгауза — Christliche Verlagsbuchhandlung Paderborn, 2002
22. Романенко Е. Повседневная жизнь русского средневекового монастыря. М., 2002,
23. Сахаров А. Н., Буганов В. И. История России. С древнейших времен до конца XVII века. М., 2009.

24. Священник Тимофей, Берсенева Т. А. Жизнь по совести: Пособие для учителей и учащихся. М., 2001.
25. Толковая Библия, или Комментарий на все книги Святого писания Ветхого и Нового Завета. — Институт перевода Библии, 1987.
26. Христианство. Энциклопедический словарь в 3 т. М., 1992.
27. Шведова И. Азбука православия для детей и взрослых / Под ред. Митрополита Питирима и члена-корреспондента Международной академии духовного единства народов мира. М., 2002.
28. Шевченко Л. Л. Православная культура. 5 год обучения. Книга 1. М., 2007.
29. Шевченко Л. Л. Православная культура. 6 год обучения. Книга 1. М., 2007.
30. Эриксон М. Христианское богословие. Библия для всех. СПб., 1999.
31. Стандарты второго поколения, А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» Москва «Просвещение» 2010г.;
32. А. Я Данилюк основы религиозных культур и светской этики, программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы 2-е издание Москва «Просвещение» 2011г.;
33. А.В. Кураев «Основы православной культуры» учебное пособие 4-5 класс Москва «Просвещение» 2011г.;
34. «Основы православной культуры» электронное предложение к учебнику А.В. Кураева Москва «Просвещение» 2011г.;
35. А.В. Бородина «Основы православной культуры» словарь-справочник, издательство «Софт» 2010г.;
36. Православный календарь, «Праздники, посты, именины» издательство «Центрполиграф» 2011г.
37. Детская Библия.
38. Вертунов А. П., Горохов В. А. Монастыри земли русской. М., 2009.
39. Горохов В. А. Из века в век звонят колокола. М., 2009.
40. Дементьев В. В. Монастыри и храмы России. От Москвы до Соловков. М., 2006.
41. Житие и чудеса святого Николая Чудотворца (Репринтное издание). М., 1999.
42. Житие старца Серафима (Репринтное издание). Саранск, 1995.
43. История христианства. Духовные традиции и культура: Учебное пособие для учащихся 10—11 классов общеобразовательных учреждений / под ред. А. Н. Сахарова. М., 2008,
44. Карташев А. В. Очерки по истории русской церкви. В 2 т. М., 1993.
45. Колесникова В. С. Русь православная. Праздники и обряды. М., 2005
46. Колесникова В. С. Православный храм. Символика и традиции. М., 2006
47. Митрополит Филарет (Дроздов) Пространный христианский катехизис. М., 2006.
48. Низовский А. Ю. Самые знаменитые монастыри и храмы России. М., 2004.
49. Водю и кровию и духом: Толкование на Евангелие от Иоанна (Репринтное изд.) Медон, 2001.

50. Прот. Ростислав Снигирев. Библейская археология. Учебное пособие для духовных школ. М., 2007.
51. Ринекер Ф., Майер Г. Библейская энциклопедия Брокгауза — Christliche Verlagsbuchhandlung Paderborn, 2002
52. Романенко Е. Повседневная жизнь русского средневекового монастыря. М., 2002,
53. Сахаров А. Н., Буганов В. И. История России. С древнейших времен до конца XVII века. М., 2009.
54. Священник Тимофей, Берсенева Т. А. Жизнь по совести: Пособие для учителей и учащихся. М., 2001.
55. Толковая Библия, или Комментарий на все книги Святого писания Ветхого и Нового Завета. — Институт перевода Библии, 1987.
56. Христианство. Энциклопедический словарь в 3 т. М., 1992.
57. Шведова И. Азбука православия для детей и взрослых / Под ред. Митрополита Питирима и члена-корреспондента Международной академии духовного единства народов мира. М., 2002.
58. Шевченко Л. Л. Православная культура. 5 год обучения. Книга 1. М., 2007.
59. Шевченко Л. Л. Православная культура. 6 год обучения. Книга 1. М., 2007.
60. Эриксон М. Христианское богословие. Библия для всех. СПб., 1999.