

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Гимназия №30»

РАССМОТРЕНО

31.05.2023г.

Алексеевской В.

Зав.кафедрой

СОГЛАСОВАНО

31.05.2023г.

Дузнецова

Зам.директора

УТВЕРЖДЕНО

01.06.2023г.

МВФ

Директор гимназии

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**«Театр игры „Радуга”»**

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель: Полищук Марина Васильевна

педагог дополнительного образования

Магадан 2023 г

### *Пояснительная записка*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр игры «Радуга» имеет социально-художественную направленность, т.к. включает создание условий для успешной самореализации и социализации обучающихся, для приобретения опыта, и стимулирования к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели. Данная программа составлена для детей от 7 до 10 лет.

В этом возрасте дети начинают постигать новые для них отношения, расширяют контакты. Именно на данном этапе детям необходимо дать представление о нормах и правилах отношений со своими сверстниками, окружающими людьми, раскрыть их нравственную сущность.

Саморазвитие начинается с формирования самооценки. Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка. Поэтому велика необходимость в установлении контактов с окружающими, то есть развития коммуникации во всех направлениях. Как невозможно развитие нравственных компетентностей без развития общения, так и развитие коммуникации необходимо сочетать с развитием нравственных компетенций. Ребенку в возрасте характерны произвольность поведения и появление рефлексии, которые создают возможность анализа и управления собственным поведением. Процессы становления коммуникации и нравственно-этической ориентации детей требуют глубокой

целенаправленной работы. Для этого возраста характерна общественно-полезная деятельность в различных её формах: общественно-организационная, игровая, производственно-трудовая. Театрализованная деятельность – один из видов творческой игровой деятельности, которая связана с восприятием произведений театрального искусства и изображением в игровой форме полученных представлений, чувств, эмоций. Каждая тема программы обозначена цветом, соответствующим цвету радуги.

***Нормативно-правовые акты, на основе которых разработана программа:***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).

3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей; (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41).

***Новизной данной программы является*** сочетание игровых технологий и театрализованной деятельности. Дети учатся на занятиях самостоятельно определять цель, содержание и правила игр, изображая чаще

всего, окружающую жизнь, деятельность человека и отношения между людьми, составлять сценарий.

Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре развиваются ценные качества: активность, самостоятельность, самоорганизация.

Так как игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива, который очень важен для ребенка. В нём развивается чувство долга и ответственности, стремление к взаимопомощи, солидарности, привычка подчинять личные интересы интересам коллектива.

**Актуальность** программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты игровой и театрализованной деятельности, необходимые для практического применения в жизни.

**Педагогическая целесообразность** общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр игры «Радуга» определена тем, что она ориентирована на формирование и развитие коммуникативных навыков обучающихся; знания, творческие умения и навыки, помогут эффективнее и естественнее влиться в среду современного общества. Расширенный кругозор позволит более уверенно чувствовать себя в любых обстоятельствах. В работе принципиально важным является превращение приобретенных коммуникативных навыков в собственный опыт. Это позволит детям эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, находить способы решения конфликтных ситуаций, уметь принимать решения и т.д.

**Цель программы:** создать условия для творческого развития и социализации обучающихся, в процессе игровой деятельности, с применением игровых технологий и театрализованной деятельности.

### ***Задачи:***

1. Познакомить с современными игровыми технологиями, обучить методике проведения игровых программ.
2. Развивать речь, актёрское мастерство.
3. Развивать внимание, память, мышление, в процессе игры, быстроту реакции.
4. Развивать наблюдательность, умение сопоставлять факты и обобщать результат, анализировать и делать выводы, выделять главное, излагать мысли логически верно.
5. Обучать детей согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнеру), выполнять движения и действия соответственно логике персонажей с учетом места действия.
6. Воспитывать у детей культуру взаимоотношений, способствовать воспитанию чувства взаимопомощи и взаимовыручки, учить детей приемам бесконфликтного общения.

***Срок реализации программы:*** 1 год обучения - 34 учебных недели (1 раз в неделю по 1 часу).

### ***Ожидаемые результаты освоения программы***

В результате реализации программы предполагается развитие познавательных способностей от «хочу играть» до «хочу развиваться». Ребята должны научиться составлять сценарии игровых программ, уметь проводить актёрский тренинг, знать и уметь проводить упражнения по сценической речи.

**Универсальными компетенциями воспитанников** на всех этапах занятий являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

#### ***Личностными результатами***

- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы педагогом и товарищами;
- эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- обогащение опыта восприятия окружающего мира, его оценки (выражая собственное мнение);
- формирование нравственных и этических чувств на основе знакомства и применения игровой и театральной деятельности;

***Метапредметные результаты*** освоения воспитанниками содержания программы являются следующие умения:

- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения, дружбы и взаимопомощи;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- правильно выполнять условия игрового задания, использовать их в игровой и конкурсной деятельности.

#### ***Познавательные УУД:***

- освоить первоначальные знания о системе игровой деятельности;
- овладеть элементарными способами анализа различных интеллектуальных

игр;

- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью.

#### ***Регулятивные УУД:***

- готовность использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития представлений о роли интеллектуального творчества в жизни человека;

- овладение основами логического мышления, способность выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставления факта и вопроса о нём, устанавливать аналогии, анализировать результаты сравнения, объединять факты и вопросы по видам;

- уметь кратко формулировать ответы на вопросы и аргументировать их, вычленять в устном или письменном вопросе главное;

- осуществление пошагового контроля своей деятельности.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- составлять проекты и проводить исследования;

- работать в группе, учитывая мнение партнёров;

- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих.

***Предметными результатами*** освоения воспитанниками содержания программы являются следующие умения:

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении групповых заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- выполнение задания по инструкции и самостоятельное составление инструкции по выполнению задания;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения.

#### ***Прогнозируемый результат:***

- повышение устойчивого интереса к различным видам игр и театрализованной деятельности;
- развитие личностных качеств; уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие творческих способностей и одаренности детей;

***Способы определения прогнозируемых результатов.***

Способами проверки результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются три вида контроля:

**текущий** – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью и развитием каждого обучающегося в процессе занятий;

**итоговый** – открытые занятия, тесты, практические задания, создание сценария и проведение тематической игровой программы.

**Календарно- тематическое планирование**

№	Наименование темы	Количество часов	Дата Пров.
	<b>І.Красный –Коллективные игры.</b>	<b>10</b>	
1	Разнообразие игровой деятельности	1	
2	Развитие лидерских способностей	1	
3	Задачи ведущего игры	1	
4	Основные этапы формирования команды	1	
5	Правила общения	1	
6	Работа над речью	1	
7	Актёрский тренинг	1	
8	Игры с реквизитом	1	
9	Квесты	2	
	<b>ІІ.Оранжевый – Образовательные и интеллектуальные игры</b>	<b>4</b>	
1	Викторины	1	
2	Кроссворды	1	
3	Ребусы	1	
4	Логические игры	1	
	<b>ІІІ. Жёлтый- Подвижные игры</b>	<b>5</b>	
1	Эстафеты	1	
2	Игры с мячом	1	

3	Игры в кругу	1	
4	Игры в парах	1	
5	Игры на свежем воздухе	1	
	<b>IV. Зелёный- Загадки</b>	<b>2</b>	
1	Тематические загадки	1	
2	Сочинение авторских загадок	1	
	<b>V. Голубой-Головоломки</b>	<b>2</b>	
1	Виды головоломок	1	
2	Изготовление головоломок	1	
	<b>VI. Синий-Составление игровой программы</b>	<b>7</b>	
1	Основы игротехники	1	
2	Выбор темы. Основные принципы создания сценария	1	
3	Подбор игр	1	
4	Настольные игры	1	
5	Сюжетные игры	1	
6	Технология разработки конкурсов	2	
	<b>VII. Фиолетовый- Фольклорные игры и русские народные забавы</b>	<b>4</b>	
1	Народная игра	1	
2	Рождественские игры	1	
3	Пасхальные игры	1	
4	Игры на Масленицу	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	

*Для реализации программы используются следующие технологии:*

- педагогические технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса: педагогика сотрудничества;
- педагогические технологии на основе эффективности управления и организации образовательного процесса:
- групповые игровые технологии;
- педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся;
- игровые технологии;

*Здоровье - сберегающие технологии* реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам,

благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

### ***Материально – технические условия***

Занятия в объединении «Театр игры «Радуга» проводятся согласно расписанию в кабинете № 31 МАОУ «Гимназия №30». Программа предусматривает групповое обучение. В кабинете есть стол, пуфики, ноутбук. Шкаф для хранения реквизита и элементов костюма. Инвентарь – мячи, кегли, кубики, скакалки. Дидактический материал.

### ***Список литературы:***

1. Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей»
2. Волина В.В. «Игра – дело серьезное», «Праздник числа» и др.
3. Викентьев И.Л., Кайков И.К. «Лестница идей»
4. Гаврилина С.Е. и др. «100 кроссвордов по любимым сказкам»
5. Гельфан Е.М., Рябинин Б.С. «Игры и упражнения для маленьких и больших»
6. Головин Б.Н. «Как говорить правильно»
7. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. «Развивающие игры для младших школьников»
8. Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры»
9. Матюшкин А.М. «Развитие творческой активности школьников»
10. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»
11. Тихомирова Л.Ф. «Развитие интеллектуальных способностей детей»
12. Цукарь А. «Уроки развития воображения»
13. Черемошкина Л.В. «Развитие памяти детей»
14. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
15. М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
16. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».



