

РАССМОТРЕНО

30.05.2023г.

ОБ

Зав. кафедрой

СОГЛАСОВАНО

30.05.23

А.В.В.

Зам. директора

УТВЕРЖЕНО

М.В.В.

Директор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по театру

3 -е классы (ФГОС)

Количество часов в год – 34, в неделю -1

Рабочая программа составлена на основе программы
А.П. Ершовой «Театр I – XI классы»– М.: Просвещение, 2015 г.

Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета театр	2 стр.
Содержание учебного предмета	3 стр.
Календарно – тематическое планирование	4 стр.

Планируемые результаты освоения учебного предмета театр (3 класс)

Учащиеся 3 класса должны научиться элементам перевоплощения. Выучить и применять в упражнениях, этюдах и представлениях четыре слагаемых действия (мимика, жест, движение, речь). К концу 3 класса дети должны уметь с разными подтекстами сказать партнеру заданную фразу, уметь определить и повторить обращенное к ним действие. Должны усвоить, что театр - искусство коллективное, что в создании спектакля принимают участие люди различных театральных профессий.

Должны усвоить понятия: действие, логика действий, бессловесные действия, событие, жест, мимика.

На открытом зачете ребята показывают сказки, используя декорации, элементы костюма, реквизит, музыкальное и шумовое оформление.

Содержание учебного предмета театр (3 класс).

Темы:

- 1.Голос и речь человека (6ч).
- 2.Вежливые действия (12ч).
- 3.Целенаправленное действие (10 ч).
- 4.Подготовка и проведение открытого зачета (2ч).
- 5.Создатели театрального спектакля (4 ч).

Главная задача театральных занятий в 3 классе — освоение детьми понятия о выразительном языке театрально - исполнительской деятельности. Театрально - исполнительская деятельность строится на основе овладения действием, стоящим за словом — подтекстом. Особенности звучания прямой речи, воспроизведение реплики, диалога, монолога осваиваются детьми на драматическом материале. Понятие о предлагаемых обстоятельствах закрепляется в процессе работы над «вежливыми действиями». Теоретически и практически осваивается понимание того, что поведение, действие - выразительный язык актера. В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому, целенаправленному действию. Изучаются четыре слагаемых действия — мимика, жест, движение, речь. Работа над «вежливыми действиями» дает возможность освоить понятие о важном элементе исполнительской культуры - событии. В конце года проводится зачетное занятие.

Формы организации учебных занятий: беседа, сообщение, зачет, самостоятельная работа.

Формы организации учебно – познавательной деятельности учащихся: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная, коллективная.

Основные виды учебной деятельности: 1. Со словесной основой: слушание объяснения учителя, просмотр и анализ выступлений одноклассников, самостоятельная работа над этюдами. 2. На основе восприятия элементов действительности (просмотр учебных фильмов).

Календарно – тематическое планирование (3класс)

Тема	Неделя	Количество часов	Дата проведения
Голос и речь человека (6 ч).			
Понятие о силе голоса. Беседа по ТБ.	1 н.	1 ч.	
Понятие о высоте голоса.	2 н.	1 ч.	
Понятие о полетности голоса..	3 н.	1 ч.	
Понятие о диапазоне голоса.	4 н.	1 ч.	
Понятие о дикции.	5 н.	1 ч.	
Понятие о логике речи.	6 н.	1 ч.	
Вежливые действия (11ч).			
Понятие о вежливых действиях.	7 - 8 н.	2 ч.	
Общение, его элементы.	9 н.	1 ч.	
Слово как средство общения.	10 н.	1 ч.	
Событие, как важный элемент действия.	11 н.	1 ч.	
Этюды на общение.	12 -13 н.	2 ч.	
Парные этюды на вежливые действия.	14 -15 н.	2 ч	
Групповые этюды на вежливые действия.	16-17 н.	2 ч	
Целенаправленное действие (11 ч).			
Действие - выразительный язык актера.	18-19 н.	2 ч.	
Предлагаемые обстоятельства.	20 н.	1 ч.	
Слагаемые сценического действия.	21- 22 н.	2 ч.	
Физическое действие.	23 н.	1 ч.	
Словесное действие.	24 н.	1 ч.	
Действие с воображаемым предметом.	25 -26 н.	2 ч.	
Этюды на заданные действия.	27 -28 н.	2 ч	
Подготовка и проведение открытого зачета (2 ч).	29-30 н.	2 ч.	
Создатели театрального спектакля (4ч).			

Театр - искусство коллективное.	31 н.	1 ч.	
Театр — искусство синтетическое.	32 н.	1 ч	
Вспомогательные цеха в театре.	33 -34 н.	2 ч.	