

РАССМОТРЕНО

30.05.2023г.

[подпись]

Зав. кафедрой

СОГЛАСОВАНО

30.05.23г.

[подпись]

Зам. директора

УТВЕРЖЕНО

30.05.23г.

[подпись]

Директор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по театру

4 –е классы (ФГОС)

Количество часов в год – 34, в неделю -1

Рабочая программа составлена на основе программы
А.П. Ершовой «Театр I – XI классы»– М.: Просвещение, 2015 г.

Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета театр	2 стр.
Содержание учебного предмета	3 стр.
Календарно – тематическое планирование	4 стр.

**Планируемые результаты
освоения учебного предмета театр (4 класс).**

Учащиеся 4 класса должны научиться наблюдать за особенностями поведения разных людей, за их характерами, уметь показать свои наблюдения. Должны различать понятия «школа представления» и «школа переживания». Должны освоить представление об актерских амплуа, о штампах в актерской работе. Дети подбирают и создают костюм, декорацию, реквизит, составляют музыкальную партитуру к басням.

Должны усвоить понятия: словесные действия, замысел, подтекст, конфликт, характер, постановочные средства, амплуа, типаж.

На открытом зачете ребята показывают басни, используя декорации, элементы костюма, реквизит, музыкальное и шумовое оформление.

Содержание учебного предмета театр (4 класс).

Темы:

1. Образ героя. Характер и отбор действий (12ч).
2. Словесные действия. Басни (12ч).
3. Актер и его роли (4 ч).
4. Подготовка и проведение открытого зачета (2ч).
5. Постановочные цеха театра (4 ч).

Главная задача театральных занятий в 4 классе — формирование представлений об образе героя в театре. С этой целью организуется работа по развитию у детей интереса и умений оценить точность осуществления исполнительского замысла. Большое значение придается игре со словом, текстом и подтекстом, с разными словесными действиями (приказывать, упрекать, удивлять, объяснять, ободрять и т.д.). Особое место занимает работа с баснями как чтецким и драматургическим материалом. Для творческой работы над баснями можно предлагать вариативность трактовки и оформления басни: трагедия, комедия, драма, фантастика, мелодрама. Так учениками осваиваются первоначальные понятия о жанре, а главное решаются вопросы о герое в комедии, трагедии, драме. В конце года проводится зачетное занятие.

Формы организации учебных занятий: беседа, сообщение, зачет, самостоятельная работа.

Формы организации учебно – познавательной деятельности учащихся: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная, коллективная.

Основные виды учебной деятельности: 1. Со словесной основой: слушание объяснения учителя, просмотр и анализ выступлений одноклассников, самостоятельная работа над этюдами. 2. На основе восприятия элементов действительности (просмотр учебных фильмов).

Календарно – тематическое планирование (4класс).

Тема	Неделя	Количество часов	Дата проведения
Образ героя. Характер и отбор действий (12 ч).			
Особенности и отличия поведения разных людей. Беседа по ТБ.	1 н.	1 ч.	
Правда и условность на сцене.	2 н.	1 ч.	
Логика действий, определяющая характер.	3 н.	1 ч.	
Сценические средства выражения образа и характера героя.	4 н.	1 ч.	
Характер и характерность.	5 н.	1 ч.	
Действие как основное средство выражения характера на сцене.	6 н.	1 ч.	
Виды действия — физическое, психологическое, словесное.	7 н.	1 ч.	
Сценическое внимание, воображение, эмоциональная память — элементы сценического действия.	8-9 н.	2 ч.	
Особенности поведения в заданном образе.	10 н.	1 ч.	
Сценическая задача и точность ее выполнения.	11-12 н.	2 ч.	
Словесные действия. Басни (12ч).			
Словесные действия в баснях. Подтекст.	13 н.	1 ч.	
Выявление интонационно - смысловой выразительности текста.	14 н.	1 ч.	
Речь и тело (соответствие работы речи и тела).	15-16 н.	2 ч.	
Роль предлагаемых обстоятельств в работе над баснями.	17 н.	1 ч.	
Этюды по басням.	18-19 н.	2 ч.	
Репетиция в условиях примерной выгородки.	20 -21-22	3 ч.	
Монтировочная репетиция.	23 н.	1 ч.	

Прогонная репетиция выбранных басен.	24 н.	1 ч.	
Актер и его роли (4 ч).			
Действенный характер актерской задачи.	25 н.	1 ч.	
Психологический рисунок роли. «Школа переживания» и «школа представления».	26н.	1 ч	
Актерские амплуа.	27 -28 н.	2 ч.	
Подготовка и проведение открытого зачета. (2ч).	29-30 н.	2 ч.	
Постановочные цеха театра (4ч).			
Выразительное значение отдельных компонентов театра.	31 н.	1 ч.	
Костюм, грим, декорация.	32 н.	1 ч.	
Музыка, свет.	33 н.	1 ч.	
Реквизит, бутафория.	34 н.	1 ч.	