



РАССМОТРЕНО  
30.05.2013  
[подпись]  
Зав. кафедрой

СОГЛАСОВАНО  
30.05.13  
[подпись]  
Зам. директора

УТВЕРЖДЕНО  
[подпись]  
Директор гимназии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по театру**  
**5 - е классы (ФГОС)**

Количество часов в год – 34, в неделю -1

Рабочая программа составлена на основе программы  
А.П. Ершовой «Театр I – XI классы»– М.: Просвещение, 2015 г.

## Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета театр	3 стр.
Содержание учебного предмета	4 стр.
Календарно – тематическое планирование	6 стр.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета театр (5 класс)**

Учащиеся должны знать историю возникновения искусства театра кукол в России. Должны знать о многообразии видов кукольного театра, различных техниках и системах управления куклами.

Учащиеся должны знать и понимать термины: ширма, «грядка», мизансцена, пальчиковая кукла, перчаточная кукла, марионетка, теневой театр, ростовая кукла, кукла-тантамареска. Ребята должны научиться делать пальчиковую и перчаточную куклу, нарисовать или сделать на компьютере программку к выступлению, делать простейшие декорации, подобрать музыкальное оформление. (Используются элементы проектной технологии).

В конце года проходит открытый зачет (работа с перчаточной куклой).

## Содержание учебного предмета театр (5 класс)

### Темы:

1. Правда переживаний и условность игры в театре (2 часа).
2. Выразительность бессловесного поведения человека (2 часа).
3. Какие бывают кукольные театры (2 часа).
4. Репетиционные и учебные занятия с куклой (14 часов).
5. Подготовка к зачету (басни, сказки) (9 часов).
6. Театр и зритель (3 часа).
7. Выступление перед зрителями (2 часа).

Кукольный театр - наиболее удобный материал для первоначального освоения детьми понятий «правда» и «условность» в искусстве вообще и в театре особенно. Учебные занятия строятся на сочетании освоения техники вождения разных типов и видов кукол и открытия выразительности бессловесного поведения человека.

Учащимся необходимо дать представление о том, что «ожить» в театре кукол может любой предмет. Таким образом, любой предмет, «оживая» на ширме, становится «куклой». Поэтому целый ряд занятий посвящается «оживлению» самых разнообразных предметов.

Важный этап работы – этюды (с куклами, с предметами, когда играют одни руки).

Уроки по изготовлению кукол сочетаются с другим типом занятий. Основные цели этих занятий – развитие образного мышления учащихся, развитие воображения, фантазии, подведение к пониманию, что такое условность в театре кукол, особенности художественного образа.

**Формы организации учебных занятий:** беседа, сообщение, зачет, практическая работа, поисковая работа.

**Формы организации учебно – познавательной деятельности учащихся:** фронтальная, парная, групповая, индивидуальная, коллективная.

**Основные виды учебной деятельности:** 1. Со словесной основой: слушание объяснения учителя, просмотр и анализ выступлений одноклассников, самостоятельная работа, работа со специальной литературой и Интернет – ресурсами, написание рефератов, сообщений и др. 2. На основе восприятия элементов действительности (просмотр учебных фильмов), с практической основой (практические работы, этюдная работа), продуктивная деятельность (изготовление афиш, программки).

## Календарно - тематический план (5 класс).

Тема	Неделя	Количество часов	Дата
<b>Правда переживаний и условность игры в театре(2ч).</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4">https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4</a>			
Правда переживаний в кукольном театре. Беседа по ТБ.	1 н.	1 ч.	
Особенности условий игры в кукольном театре.	2 н.	1 ч.	
<b>Выразительность бессловесного поведения (2 ч).</b>			
Элементы бессловесного поведения человека.	3 н.	1 ч.	
Воплощение в движениях куклы элементов бессловесного поведения человека.	4 н.	1 ч.	
<b>Какие бывают кукольные театры (2 ч).</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tjanyEB5M1s">https://www.youtube.com/watch?v=tjanyEB5M1s</a>  <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Theater/Index.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Theater/Index.php</a>			
Виды театра кукол. Синтез искусств в кукольном театре.	5 н.	1 ч.	
Знакомьтесь - я кукла!	6 н.	1 ч.	
<b>Репетиционные и учебные занятия с куклой (14 ч).</b> <a href="http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm">http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm</a>  <a href="http://littlehuman.ru/393/">http://littlehuman.ru/393/</a>  <a href="http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.p">http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.p</a>			
Знакомство с куклами разных систем и конструкций.	7 н.	1 ч.	
Особенности работы актера с пальчиковой куклой.	8 н.	1 ч.	
Особенности работы актера с перчаточной куклой.	9 н.	1 ч.	
Особенности работы актера с куклой - марионеткой.	10 н.	1 ч.	

Особенности работы актера с другими конструкциями.	11 н.	1 ч.	
Пластические этюды «руки актера».	12 н.	1 ч.	
Походка куклы, бег, прыжки, ходьба.	13 н.	1 ч.	
Осмысленность и точность каждого жеста куклы.	14 н.	1 ч.	
Техника речи кукловода.	15 -16н.	2 ч.	
Этюды с куклами.	17-18 н.	2 ч.	
«Ожившие» бытовые предметы и работа с ними.	19 н.	1 ч.	
Этюды с предметами.	20 н.	1 ч.	
<b>Подготовка к зачету ( басни, сказки) (9ч).</b>			
Изготовление кукол и декораций. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&amp;t=565">https://www.youtube.com/watch?v=fPDcE1ymovk&amp;t=565</a> <a href="http://acterprofi.ru">http://acterprofi.ru</a>	21-22 н.	2 ч.	
Парные этюды с куклами.	24 н.	1 ч.	
Тематические этюды.	25 н.	1 ч.	
Этюды на основе миниатюр.	26 н.	1 ч.	
Составление программы выступления.	27 н.	1 ч.	
Музыкальное оформление выступления.	28 н.	1 ч.	
Проведение генеральной репетиции.	29 н.	1 ч.	
<b>Театр и зритель (3 часа).</b>			
Подготовка афиш к выступлению.	30 н.	1 ч.	
Подготовка программ к выступлению.	31 н.	1 ч.	
Открытый творческий зачет.	32 н.	1 ч.	
<b>Выступление перед зрителями (2 ч).</b>			
Выступление перед учениками начальной школы.	33-34 н.	2 ч.	

