

РАССМОТРЕНО

30.05.2023

[Signature]

Зав. кафедрой

СОГЛАСОВАНО

30.05.23

[Signature]

Зам. директора

УТВЕРЖДЕНО

30.05.23

[Signature]

Директор гимназии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету хореография

2 – е классы (ФГОС)

Количество часов в год – 34, в неделю -1

Рабочая программа составлена на основе программы

Е.Д. Васильева «Танец», Искусство, 2015 г.

Содержание:

Ожидаемые результаты по предмету хореография	2 стр.
Содержание учебного предмета	3 стр.
Календарно – тематическое планирование	4 стр.

Ожидаемые результаты

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны знать:

Правила выполнения упражнений классического экзерсиса согласно возрасту; подготовительное, первое port de bras; названия упражнений и элементов; рисунки танца; названия движений народного танца;

Учащиеся должны уметь:

Выполнять перевод рук и ног из позиции в позицию; упражнения классического экзерсиса; движения народного танца; танцевать композиции разного характера;

Организационная работа. Беседа с учащимися о задачах на данный учебный год. Подготовка и проведение открытого урока для родителей.

Ритмика. Элементы музыкальной грамоты. Строение музыкальной речи (музыкальная фраза, предложение); длительности (целые, половинные, четверти, восьмые, шестнадцатые); ритмический рисунок.

Практические занятия. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. Передача в движении длительностей и ритмического рисунка.

Построения и перестроения. Перестроение из колонны по одному в колонну по три (тройки), по четыре (четверки) на месте и в движении. Перестроение из троек и четверок в кружочки и звездочки. Перестроения в парах: обход одним партнером другого; до за до и др.

Танцевальная азбука. Практические занятия. Упражнения классического танца. Повторение пройденного. Выдвижение ноги (*battement tendu*) из 1-й и 5-й позиций. Маленькие броски ног (*battement tendu jete*) из 1-й и 5-й позиции вперед и в сторону. Полукруг ног (*demi rond de jamb par terre*) по 1-й позиции, в сторону — назад и обратно. Круг ног (*rond de jamb par terre en dehors et en dedans*). Проведение ноги через 1-ю позицию вперед — назад (*passé par terre*). *Relevelent* на 25 градусов. Подъем на полупальцы в сочетании с полуприседанием. Прыжки (*sote*) по 1-й позиции. Движение рук (*port de bras*): из подготовительного положения в 1-ю, затем 2-ю позицию и в исходное положение. Первое *port de bras* (по А. Вагановой) — из подготовительного положения в 1-ю, затем в 3-ю позицию испускание рук через 2-ю позицию в исходное положение. Вращения по диагонали.

Упражнения народно-характерного танца. Повторение пройденного. Ковырялочка. Подготовка к веревочке, присядке. Поочередное раскрытие рук в характере русского танца из положения руки на поясе. Основные танцевальные движения. Русский переменный ход, ковырялочка с тройным притопом. Русский поклон. Шаг польки по 6-й позиции вперед, назад и в повороте.

Танцевальная практика. Первоначальные представления о танцевальном образе.

Композиции русского танца, венгерского танца, хоровод с усложненным рисунком. Композиция «Рок-н-ролл».

Календарно-тематическое планирование.

2 класс		
	1. Беседа о задачах на данный учебный год. Инструктаж по технике безопасности.	1
	2. Повторение. Demi-plie по всем позициям, 1oe port de bras, battement tendu в сторону. Позиции рук, ног. Releve.	1
	3. Battement tendu в сторону. Венгрия (подскок с притопом).	1
	4. Battement tendu вперед. Венгрия(подскок с притопом)	1
	5. Battement tendu вперед и в сторону. Хоровод.	1
	6. Понятие точка на месте. 1,2,3 позиции рук. Упражнения для рук.	1
	7. Точка во вращении по диагонали. Подскоки. Переменный ход.	1
	8. Зачетный урок на тему «Battement tendu. Точка во вращении. Упражнения для рук. Переменный ход».	1
	9. Relevelent на 25 градусов в сторону. Подготовка к chaine (поворот на 180 гр).	1
	10. Relevelent на 25 градусов вперед. chaine по диагонали.	1
	11. Demi rond de jambe par terre вперед. Saute у станка. Венгрия композиция. Ковырялочка.	1
	12. Saute на середине. Основной шаг рок-н-ролла. Подготовка к веревочке.	1
	13. Demi rond de jambe par terre назад из 1 позиции. Комбинация Demi-plie по 1,2 позициям.	1
	14. Demi-plie комбинация. Подскоки. Присядка «мячик».	1
	15. Зачетный урок на тему «Relevelent. Saute. Demi rond de jambe par terre».	1
	16. Battement tendu jete в сторону через точку. Рок-н-ролл. Ковырялочка с тройным притопом.	1
	17. Battement tendu jete в сторону через точку. Композиция «Венгрия».	1
	18. Battement tendu jete вперед через точку. Основной шаг рок-н-ролла	2
	19. Battement tendu jete вперед через точку. Основной шаг рок-н-ролла.	-
	20. Battement tendu jete назад через точку. Композиция рок-н-ролла.	2
	21. Battement tendu jete назад через точку. Композиция рок-н-ролла.	-

	22. Battement tendu jete крестом через точку. Композиция Венгрии.	2
	23. Battement tendu jete крестом через точку. Композиция рок-н-ролла.	-
	24. Перегибы корпуса у станка. Открывание и закрывание рук в народном танце.	1
	25. Passe par terre у станка. Положение рук на поясе. Композиция с переменным ходом, ковырялочкой.	1
	26. Зачетный урок по теме «Battement tendu jete. Passe par terre». Танцевальные композиции.	1
	27. Rond de jambe par terre по точкам ан де ор. Танцевальная композиция.	1
	28. Rond de jambe par terre по точкам ан де дан. Танцевальная композиция.	1
	29. Rond de jambe по точкам. Композиция рок-н-ролла.	3
	30. Rond de jambe по точкам из 1ой позиции. Композиция «Венгрия».	-
	31. Rond de jambe из 1ой позиции. Хоровод. Вращение по диагонали.	-
	32. Зачетный показ «Экзерсис лицом к станку. Вращение. Танцевальные комбинации».	1
	33. Композиция Rond de jambe из 1ой позиции. Вращение по диагонали.	1
	34. Танцевальные этюды.	1