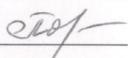


РАССМОТРЕНО

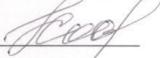
30.05.2023



Зав. кафедрой

СОГЛАСОВАНО

30.05.23



Зам. директора

УТВЕРЖДЕНО

30.05.23



Директор гимназии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету хореография

7 - е классы (ФГОС)

Количество часов в год – 34, в неделю -1

Рабочая программа составлена на основе программы

Е.Д. Васильева «Танец», Искусство, 2012 г.

Содержание:

Ожидаемые результаты по предмету хореография	2 стр.
Содержание учебного предмета	3 стр.
Календарно – тематическое планирование	4 стр.

Ожидаемые результаты

СЕДЬМОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Учащиеся должны знать:

Правила выполнения упражнений классического экзерсиса, композиций: port de bras, changement de pieds, echarpe, вращение по диагонали; терминологию; названия танцев и элементов современного танца;

Учащиеся должны уметь:

Выполнять композиции с усложнением: port de bras, changement de pieds, echarpe; упражнения классического экзерсиса; танцевать композиции историко-бытового танца; вращение по диагонали. Композицию современного танца.

Организационная работа. Беседа с учащимися о задачах на данный учебный год. Подготовка и проведение выпускного класс-концерта.

Элементы музыкальной грамоты. Роль музыки в танце. Понятие о стилях современного танца (Хип-хоп, модерн, контемп, брейк-данс, джаз, тектоник, крамп, джампстайл и др.) Некоторые сведения о джазовой музыке.

Практические занятия. Прослушивание и разбор музыки на части, музыкальные фразы.

Танцевальная азбука. Комбинации классического экзерсиса в более сложной форме в *epaulement croisee* и *efface*, с работой рук на середине. Усложненные комбинации *port de bras*, прыжковые, вращение по диагонали. Композиции историко-бытового танца.

Танцевальная практика. Знания о современном танце. Танцевальный этикет.

Практические занятия. Постановка и отработка композиции современного танца. Отработка композиций историко-бытового танца.

6 класс		
	1. Беседа с учащимися на данный учебный год. Инструктаж по технике безопасности.	1
	2. Повторение комбинации demi и Grand plie на середине зала с усложнением. Материал о танцевальных стилях (Хип-хоп, модерн, контемп, брейк-данс, джаз, тектоник, крамп, джампстайл и др.). Сведения о джазовой музыке.	1
	3. Композиция battement tendu из-за такта. Стил ь современного танца хип-хоп. Подбор музыки для композиции современного танца .	1
	4. Стил ь современного танца-модерн. Подбор музыки для композиции современного танца .	1
	5. Стил ь современного танца-контемп. Подбор музыки для композиции современного танца .	1
	6. Стил ь современного танца-брейк-данс. Разбор музыкального материала на части.	1
	7. Комбинация battement tendu jete из-за такта. Вращение по диагонали.	1
	8. Зачетный урок: « Стили современного танца. Комбинации классического танца. Вращение по диагонали.»	1
	9. Прыжковые комбинации. Изучение основных движений современного танца.	1
	10. Комбинация rond de jambe par terre с усложнением. Комбинация port de bras	1
	11. Отработка движений современного танца. Постановка 1 -ой части современного танца.	1
	12. Стил ь современного танца-тектоник. Постановка 1 -ой части современного танца.	1
	13. Стил ь современного танца-джаз. Отработка 1 -ой части современного танца.	1
	14. Стил ь современного танца-крамп, джампстайл. Отработка 1 -ой части современного танца.	1
	15. Зачетный урок: « Стили современных танцев. Упражнения классического танца. 1-я часть современного танца.»	1
	16. Прослушивание и разбор музыкального материала для 2 части современного танца. Стили современного танца.	1
	17. Отбор исполнителей на сольные части современного танца.	1

	18. Составление комбинаций 2-й части. Повторение упражнений классического танца.	1
	19. Движения современного танца . Составление композиции.	1
	20. Постановка 2-ой части композиции современного танца. Повторение 1-ой части современного танца. Повторение терминологии.	1
	21. Постановка 2-ой части композиции современного танца. Повторение 1-ой части современного танца.	1
	22. Постановка 3-ей части композиции современного танца. Повторение терминологии.	1
	23. Соединение 3-х частей современного танца в общую композицию.	1
	24. Композиция современного танца. Повторение упражнений классического танца.	1
	25. Отработка композиции современного танца.	1
	26. Зачетный урок: «Композиция современного танца. Терминология.»	1
	27. Отработка комбинации: demi и Grand plie с работой рук, battement tendu , battement tendu jete в Epaulement.	1
	28. Отработка комбинаций: rond de jambe par terre, changement de pieds, pas echappe.	1
	29. Отработка комбинации port de bras, tan lie. Вращение по диагонали.	1
	30. Отработка композиций: «Современный танец», «Венский вальс», «Падеграс».	1
	31. Репетиция итогового открытого показа.	1
	32. Итоговый открытый показ для родителей на сцене: demi и Grand plie plie, battement tendu, battement tendu jete, rond de jambe par terre в Epaulement, changement de pieds, pas echappe, port de bras, tan lie, вращение по диагонали, композиции «Венский вальс», «Падеграс», «Современный танец».	1
	33. Обсуждение и просмотр видео выступления, подведение итогов.	1
	34. Составление танцевальных этюдов на предложенный музыкальный материал.	1

